



Marie-Anne Jamaux

COMÉDIENNE ET
METTEUSE EN SCÈNE

née le 28 janvier 1962 à Saint-Malo

06 65 75 87 99

jamaux.jacquot@gmail.com

12 rue de Barr, 67300 Schiltigheim

estouest-theatre.fr

Jeu et mises en scène

2020 - 2021

Création du spectacle « **Le Bal du Siècle** » d'après Ludovic Janvier au Diapason de Vendenheim. Jeu : Marie-Anne Jamaux et Dominique Jacquot, musique : Claude Siegwald, mise en scène : Dominique jacquot, compagnie EST OUEST THEATRE.

2019 – 2020

Tournée de « **Carton Plein** » TAPS Strasbourg, Brassin à Schiltigheim, Diapason à Vendenheim, la Saline à Soultz sous Forêt.

2016 – 2019

Tournée de « **Au bout du comptoir, la mer** » et « **Mary's à minuit** » en France et au festival d'Avignon.

Création de « **Carton Plein** » de S. Valletti en région Grand Est, jeu : Dominique Jacquot et Francisco Gil, mise en scène Marie-Anne Jamaux, Compagnie EST OUEST THEATRE .

2017-18-19

Tournée de « **Fratrries** ».

Mise en scène de « **Grand Peur et Misère du Troisième Reich** » de Brecht avec la compagnie Demain est un autre jour au Cube Noir Strasbourg.

2017

Joue dans « **Fratrries** » du Fil Rouge Théâtre mise en scène Eve Ledig .

2015- 2016

Reprise de « **Au bout du comptoir, la mer** » de Serge Valletti au Cheval Blanc de Schiltigheim, Geispolsheim, Festival de Phalsbourg.

Mise en scène de « **ENFIN BREF** » de Rudy Bekeart avec la Compagnie Demain est un autre Jour. Cube Noir Strasbourg

2015- 2016

Reprise de « **Au bout du comptoir, la mer** » de Serge Valletti au Cheval Blanc de Schiltigheim, Geispolsheim, Festival de Phalsbourg.

2014 - 2015

Mise en scène de « **Au bout du Comptoir la mer** » de Serge Valletti

Assistanat à la mise en scène sur « **La Noce** » de B. Brecht par la Compagnie Demain est un autre jour

2012 - 2014

Joue dans « **Mary's à minuit** » de Serge Valletti, mise en scène Dominique Jacquot, Création Compagnie Jamaux/Jacquot (Schiltigheim, Strasbourg, Wissembourg)

Co-mise en scène et co-écriture du spectacle « **Sirènes** », au sein de la Compagnie Le Fil Rouge Théâtre dirigée par Eve Ledig. Création décembre 2012 à Bruxelles, tournée en France.

2011 - 2012

Tournée en France et à l'étranger du spectacle « **Embrasser la Lune** » ; Mise en scène Eve Ledig, Compagnie Le Fil Rouge Théâtre.

2010 - 2011

Joue dans « **Embrasser La Lune** », création de la Compagnie Le Fil Rouge Théâtre, mise en scène Eve Ledig en tournée dans toute la France.

Reprise du spectacle **FANS** à Avignon

2009 - 2010

Joue dans « **FANS** » Compagnie Jamaux/Jacquot,

Tournée du spectacle « **Les joues Fraîches comme des Coquelicots** »

Assistanat à la mise en scène de « **Chambres** » de Ph. Minyana avec la Compagnie Demain est un autre jour

2006 - 2008

Joue dans « **Les joues fraîches comme des Coquelicots** » - Mise en scène Eve Ledig Fil Rouge Théâtre ; Tournée dans toute la France

2006 - 2007

Mise en scène de « **Allons Nous Perdre...** » Compagnie Jamaux /Jacquot

Lectures

2004 - 2005

Joue « **La Répudiée** » à Avignon du 2 au 28 juillet

Lecture à la BMS de Strasbourg autour de Art Pepper, Charlie Parker, Chet Baker

Joue dans « **Les Troyennes** » de Sénèque, Mise en scène d'Olivier Chapelet

2003 - 2004

Création de la Compagnie Jamaux/Jacquot

Joue dans « **La Répudiée** » d'après Eliette Abécassis, première création de la Compagnie

Co-écriture et co-mise en scène du spectacle « **Les Petits Plis** » avec Eve Ledig (Le Fil Rouge Théâtre)

2001-2002

Assistanat à la mise en scène sur « **Entre la peau et l'âme** » d'après Tennessee Williams et Carson Mac Cullers, m. en sc. Dominique Jacquot, à la Laiterie à Strasbourg

Joue dans « **Couleurs** » texte et m. en sc. Clair Arthur, au Théâtre d'Epinal

Lectures publiques : « **Etre comédien c'est communiquer avec les étoiles** ».

Adaptations d'une émission de France Culture autour de Denise Péron. Cachafaz de Copi et Le Nouveau (Texte pour enfants) dans le cadre de la journée de lectures de Saint-Pierre Toirac avec Dominique Jacquot, Christiane Cohendy, Christian Rullier, Isabelle Olive et Olivier Charasson

2000 - 2001

Co-Mise en scène et direction d'acteurs sur « **Irkrütt l'herbe d'oubli** » avec Eve Ledig et Luc Schillinger au TJP/ CDN d'Alsace Strasbourg

1999 - 2000 : Co-Mise en scène et direction d'acteurs sur le spectacle « **Madame Simon** » avec Eve Ledig au TJP/ CDN d'Alsace Strasbourg

Joue dans « **Trois pièces d'argent** » d'après Tchekhov ; m. en sc. Manuel Rejock en tournée régionale (Alsace)

Assistanat à la mise en scène sur « **Douce France** » d'après « **La Misère du monde** » de Pierre Bourdieu, m. en sc. Dominique Jacquot à la Laiterie à Strasbourg

1998 - 1999

Assistanat à la mise en scène sur « **Hors les murs** » de Jean Gabriel Nordmann, m. en sc. Dominique Jacquot à la Laiterie à Strasbourg

1996 - 1997

Joue dans « **Les joues rouges** », d'après Jules Renard ; m. en sc. Eve Ledig au TJP/ CDN d'Alsace Strasbourg

1995 - 1996

Joue dans « **Objets d'amour** », m. en sc. Eve Ledig au TJP/ CDN d'Alsace Strasbourg, spectacle créé à partir d'improvisations

1993 - 1994

Tournée de « **Chevalier Service** »

1992 - 1993

Reprise de « **Chevalier Service** » au Théâtre du Préau de Caen (C.D.N.), m. en sc. Eric De Dadelsen

Travail avec Philippe Van Kessel (directeur de Théâtre National de Bruxelles) sur « **Domage qu'elle soit une putain** » de John Ford

1991 - 1992

Joue Dolly dans « **La descente d'Orphée** » de Tennessee Williams, m. en sc. Yvon Lapous, Théâtre La Chamaille de Nantes (Quimper, Marne la Vallée, Nantes).

1990 - 1991

Joue Cerise dans « **Chevalier Service** » de Philippe Dorin, m. en sc. Eric De Dadelsen au TJP/ CDN d'Alsace Strasbourg

Lecture au T.N.S. de « **La Grande maison en bois** » de Dominique Jacquot

1989 - 1990

Joue dans « **La Chasse noire** » d'après Victor Hugo, m. en sc. François Lazaro au TJP/ CDN d'Alsace Strasbourg

Joue dans « **Je me sers d'animaux pour instruire les hommes** » d'après Jean de La Fontaine, m. en sc. Marcel Guignard au Théâtre du Pilier de Belfort

1988

Joue Mme Meghan dans « **Vingt-sept remorques pleines de coton** » de Tennessee Williams, m. en sc. Collective, Compagnie l'Embarcadère, Rennes

Joue Monik dans « **Un certain Merlin** » m. en sc. Jean-Daniel Laval - Festival des Tombées de la Nuit, Rennes

Joue dans « **Veillée de doléance** », m. en sc. Hélène Vincent, au CDN Nouveau Théâtre d'Angers

1987

Assistanat à la mise en scène sur « **Gilles de Rais** » de Blaise Cendrars, m. en sc. Michel Philippe (Travail avec des comédiens amateurs et professionnels)

Joue dans « **Les Mousquetaires au couvent** » m. en sc. Claude Dubois-Guyot, à Saint-Malo 1986

Joue « **Le Chemin de Damas** » de Strinberg ; m. en sc. André Steiger à Genève

Joue dans « **L'Assemblée des femmes** » d'Aristophane ; m. en sc. André Steiger à Yverdon (en Suisse)

1985

Joue dans « **Combat de nègres et de chiens** » de Bernard-Marie Koltès, m. en sc. Michel Dezoteux (Leone)

Création d'un spectacle « **Jeux d'elles** » avec Pascale Goubert, m. en sc. Yahya Lotfi

Joue dans « **Les cancons** » de Goldoni, m. en sc. Beruti (Checca)

1984

Joue dans « **L'Epreuve** » de Marivaux, m. en sc. Isabelle Pousseur (Lisette)

Joue « **Œdipe à Colonne** » de Sophocle ; m. en sc. François Beukeleers (Antigone)

1980 - 1982

Joue dans « **Monsieur Bonhomme et les incendiaires** » de Max Frisch ; m. en sc. Guy Parigiot

Joue dans « **La Noce chez les petits bourgeois** » de Brecht, m. en sc. De Robert Angebaud

Formations

1980 - 1982

Deux ans au **Conservatoire d'Art Dramatique de Rennes**

- Danse contemporaine
- Chant lyrique et voix
- Stage de voix avec Roy Hart Théâtre

1982 - 1985

Trois ans à l'**INSAS (Institut National Supérieur des Arts du Spectacle)** à **Bruxelles**.

Travaux avec : Mario Gonzales, Michel Dezoteux, Philippe Sireul, Martine Wijckert, Daniel Leveugle, Isabelle Pousseur, François Beukeleers, René Hainaut.

Activités de formation et d'action artistique

Dirige de nombreux ateliers en direction d'adultes et d'adolescents :

- au TJP de Strasbourg (1990-2006)
- aux TAPS de Strasbourg (2003-2007)
- en résidence au Relais Culturel de Wissembourg (2006-2011)

Responsable depuis 2009 avec Dominique Jacquot de la section Théâtre au sein de l'École des Arts de Schiltigheim .

Nombreuses interventions au sein de Collèges et Lycées et auprès de personnes en réinsertion sociale.

2016

Réalisation du documentaire « **Putain d'Amour** », d'après l'atelier Théâtre au lycée Camille Schneider de Molsheim, en collaboration avec le rectorat, la gendarmerie et la préfecture autour des violences sexistes et sexuelles.

2019

Présentation du spectacle « **Traversées** » avec les élèves de l'atelier adultes de l'École des Arts de Schiltigheim dans le cadre du Festival Strasbourg-Méditerranée.

2020 - 2021

Mise en place de la Résidence artistique de Territoire **PAROLE TENUE** dans les quartiers Ouest de Bischheim et Schiltigheim.